

# מולטימדיה

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

ד"ר דוד פסיג

אוניברסיטת בר-אילן

<http://www.passig.com>



# מסגרת ההרצאה

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

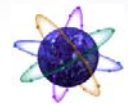
הגדרה ודוגמאות



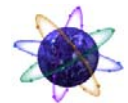
אוריינות חדשה



נתיבי הבעה חדשים



יתרונות המולטימדיה בחינוך



# הגדרה ודוגמאות

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

שימוש סימולטני ואינטראקטיבי ביותר ממדיה אחת על מחשב. סוגי המדיה הבסיסיים האפשריים הם: טקסט, גרפיקה, אנימציה, וידאו, תמונות וקול. למולטימדיה אין סוף שימושים: תצוגות שיווק, תכניות הדרכה והוראה, משחקים, קיוסקי מידע, וועידות חוזיות, אמנות, הזמנות לחתונה ועוד.



# אוריינות חדשה

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

המחשב החל את דרכו ככלי לעיבוד מספרים.  
אולם הוא הולך ותופס מקום מרכזי בתקשורת  
של שנות התשעים- בעיקר ככלי לביטוי רעיונות.



# כלי ביטוי

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

המולטימדיה היא שלב נוסף בהתפתחות של המחשב האישי. זה הופך להיות כלי ביטוי, שיש ביכולתו להניע אינטגרציה סימולטנית של מגוון רחב של מערכות סמלים, ולהציגם ברצף אחיד.



# טקסט

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

התרבות האנושית השקיעה זה למעלה מ- 500 שנה מאמצים אדירים בפיתוח וביישום מערכת סמלים אחת עיקרית ככלי ביטוי מרכזי בתקשורת המונים.

בתקופה זו, האדם השקיע רבות במעבר משליטה בזיכרון לשליטה במילה הכתובה.



# סימולציה

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

המולטימדיה, בימים אלה, דוחפת את כלי הביטוי האנושיים לחזור, מצד אחד, לצורת תקשורת "בלתי-אוריינית" בעיקר אודיו ווידאו. ומצד שני, היא דוחפת את צורת הביטוי לרמה ויזואלית מתקדמת יותר- סימולציה.



# עושר של דקויות

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

יתרונותיהם של צורות הביטוי כמו הסרט, הרדיו והטלפון על פני הדף הכתוב הם בעיקר שטף ההצגה של הרעיונות, מצד אחד, ועושר הדקויות שניתן להשחיל לתוך המסרים, מאידך.





# נתיבי הבעה חדשים

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

אחד האספקטים החזקים של המולטימדיה הוא האפשרות להראות שינוי בהתהוותו- דבר שהיה קשה מאוד להציג על פני נייר במלל, ומעט קל יותר בוידאו. אולם האספקט החזק ביותר של המולטימדיה הוא האפשרות לבדוק תופעות ולעשות מניפולציה של פרמטרים בזמן אמת ובאנימציה תלת-מימדית.



# תקשורת בכלכלה עתידית

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

השימוש במולטימדיה מעניק יתרון קריטי באופי הפעילות של כלכלות מתקדמות. השימוש במולטימדיה מאפשר זרימה של מידע ורעיונות ברצף, בשטף ובבהירות בין ובתוך תהליכי קבלת ההחלטות של הפיתוח, הייצור והשיווק.



# ייחוד המולטימדיה בחינוך

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

• סביבות למידה

• חומרי למידה נבנים

• התאמה ופרוייקטים קטנים

• למידה משותפת



# מחשבים בחינוך

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

מחנכים שונים רואים במחשבים בחינוך קינוח  
בלבד, ואחרים אף מאמינים שהם מרמה.  
המולטימדיה, לעומת זאת, מציעה לחינוך תרומה  
שביסודה שונה מזו של המחשב. לתרומה זו  
ארבעה פנים.



# סביבות למידה

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

המציאות היא סביבת הלמידה האידיאלית ביותר.  
המולטימדיה מאפשרת להציג סימולציה של  
מציאות בפני הלומד. אך מעבר לכך, בעזרת  
המולטימדיה ניתן להציג עם ההתנסות גם  
הסברים נלווים, דבר שאי-אפשר לעשות  
בסביבת אמת. השילוב של התנסות והסבר  
בחבילה אחת הוא ייחודה של המולטימדיה.



# חומרי לימוד נבנים

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

ביכולתה של המולטימדיה להציע כלים גמישים ומשולבים, המאפשרים לתלמיד לעשות מניפולציה בידע הזמין בפניו ולהציגו לחבריו דרך משקפיו ומגעו האישיים.

ביכולתה של המולטימדיה לשנות את תפקיד התלמיד מצרכן מידע אל מפיק ידע.



# התאמת חומר הלימוד

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

גמישות תוכנות העריכה של המולטימדיה  
וההתקדמות המואצת של החומרות מאפשרים  
לראשונה להפיק תוכניות הדרכה והוראה,  
המתאימים לצרכים מקומיים ולקבוצות קטנות.  
המצב מתגלגל במהירות אל הרמה של ההפקה  
הביתית בעזרת עריכה שולחנית.



# למידה משותפת

1995...2000...2005...2015...2020...2025...2035...2045...2050..2055..2060...2065

למידה משותפת ובקבוצות היתה תמיד מסגרת  
נשגבה בהוראה. המולטימדיה מאפשרת  
לקבוצת תלמידים להביע את תבונתם בצורה  
אינטגרטיבית בגלל אופייה האינטגרטיבי. אך  
מעבר לזה, המולטימדיה משחררת את הלומד  
מאילווצים פיסיים, וכך הוא יכול להשתתף  
מרחוק עם אחרים או לחוד בתעייה בזמן אמת.

